

PRESENTADA LA TEMPORADA 2023 DE TEATRETS D'OSONA

La iniciativa "Teatrets d'Osona 3+1" i el retorn dels escenaris secrets, principals novetats d'aquest projecte d'arts escèniques de proximitat

Tona, 11 de gener de 2023.- Aquest matí s'ha celebrat a la Sala La Canal la presentació de la **temporada 2023 de Teatrets d'Osona**, en la qual s'han donat a conèixer els espectacles programats durant els primers mesos de l'any a la Sala Petita d'Osona (Sant Hipòlit de Voltregà), el Teatre Eliseu (Roda de Ter) i la Sala La Canal (Tona). L'acte ha comptat amb la presència de representants i tècnics de cultura dels tres municipis; també hi ha hagut l'actuació de la cantant Ju (Judit Puigdomènech), que forma part de la programació d'aquest any de Teatrets d'Osona.

Una quinzena de propostes familiars, musicals i altres gèneres

En el transcurs dels primers mesos de 2023 es duran a terme una quinzena d'espectacles englobats en la **temporada 2022-2023** d'aquest projecte d'arts escèniques de proximitat que va arrencar l'any 2016 i que enguany arriba a la vuitena temporada.

Destaquen els espectacles per a **públic familiar** com "*Sopa de pedres*" d'Engruna Teatre, que serà l'encarregat d'obrir la temporada (Sant Hipòlit, 15 de gener) i al que seguiran "*Tot esperant en Will*", funció escolar d'Egos Petits (Sant Hipòlit, 26 de gener), "*Maquinaigües*" dels reconeguts La Tresca i la Verdesca (Roda, 29 de gener), "*Una història boca avall*" de la companyia italiana La Baracca (Sant Hipòlit, 5 de febrer) o la proposta de titelles "*Las Cotton*" a càrrec de la companyia basca Anita Maravillas (Roda, 12 de març).

Tampoc hi faltaran referències al **circ** amb espectacles com "*Potser no hi ha final*" de Circ Pistolet (Roda, 5 de febrer), "*Mr. Alret*" de Moi Jordana (Tona, 25 de febrer) o la proposta de clown "*Solo*" amb Roi Borrallas (Sant Hipòlit, 14 de maig). La **música** també tindrà un paper important en la temporada 2023 amb l'espectacle de tribut a Gulliermina Motta "*Guillermotta*" amb Jordi Vidal (Sant Hipòlit, 9 de març) o els concerts de la banda barcelonina Fetus (Roda, 17 de març) o de l'osoneca Ju (Tona, 31 de març). Propostes de **teatre** de text com "*La pell fina*" (Roda, 19 de març), el **monòleg** de petit format "*És el moment*" amb Clara Cortés (Roda, 22 de gener) o l'espectacle de **dansa** "*El lloc. Reflexió escènica a propòsit del retorn*" de la Companyia Zamdart (Tona, 27 de gener) completaran l'oferta cultural de Teatrets d'Osona per als primers mesos de l'any.

Es pot consultar la programació completa a <https://teatretsozona.cat> (el cartell no està del tot tancat i pot ser que s'incorporin alguns espectacles per al segon trimestre de l'any).



Aquestes propostes completen la vuitena temporada del projecte sumades a la **quinzena d'espectacles** celebrats de setembre a desembre de 2022, amb propostes d'artistes consagrats com ara Quim Masferrer, el Mag Lari o Marc Sarrats; un nombre important de propostes musicals a càrrec d'El Pot Petit, Mazoni, Ernest Crusats, el duet XY o la tonenca Coloma Bertran; així com espectacles de petit format o familiars de companyies com Zum Zum Teatre, Cia De Paper o Inútils Mots, entre d'altres.

En global, durant els set anys d'història de Teatrets d'Osona han passat per les tres sales unes **180** companyies i artistes, que han presentat més de **210** espectacles de **10** gèneres teatrals, sumant més de **12.500** minuts a escena i al voltant de **17.000** assistents.

Principals novetats de la vuitena temporada

Aquest 2023 Teatrets d'Osona posa en marxa la **iniciativa "Teatrets d'Osona 3+1"** a través de la qual s'oferirà una entrada gratuïta als espectadors que visitin les tres sales en el transcurs de la temporada. D'aquesta manera, els afortunats i afortunades podran escollir l'espectacle de regal una vegada hagin pogut certificar la presència a la Sala Petita d'Osona, el Teatre Eliseu i la Sala La Canal. L'objectiu de la iniciativa és seguir teixint ponts i enfortir les relacions entre els tres participants del projecte, que es basa en la proximitat i l'aposta pel territori.

El retorn dels **escenaris secrets** és una altres de les novetats d'aquesta temporada. És una iniciativa de la Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments dels municipis, que consisteix en regalar una experiència artística personalitzada i de proximitat als espectadors més actius de les sales, en la qual descobreixen espais no habituals i formats escènics innovadors. El passat 16 de desembre ja es va celebrar a Sant Hipòlit, amb l'espectacle de dansa "*Stocoma*" de la mà de Clémentine Télesfort i Lisard Tranis i la música de Magalí Saré i Manel Fortià amb la proposta "*Fang i núvols*". La voluntat és programar un escenari secret a cada sala per temporada, amb la finalitat d'incentivar l'intercanvi d'experiències entre el públic dels tres municipis.

Per a més informació: Albert Recarens – 686 798 499 · comunicacio@teatretsosona.com