

PROJECTE EDUCATIU ESCOLA BRESSOL LA LLAVOR



PEDAGOGIA SISTÈMICA

JOC LLIURE “DEIXEU-NOS SER FELIÇOS”

APRENDRE SENSE CURRICULUM

APRENDRE JUGANT O JUGAR PER APRENDRE

MATERIALS DE JOCS I EXPERIMENTACIÓ

TREBALLAR AMB ESPAIS

OBJECTIUS GENERALS

HORARI FLEXIBLE I PORTES OBERTES

REUNIONS AMB LES FAMILIES

L'ALIMENTACIÓ I EL MENJADOR ESCOLAR

ANEXOS

PEDAGOGIA SISTÈMICA

La Pedagogia Sistèmica és una nova forma de mirar l'educació, orientada a l'aprenentatge de la vida des del llegat que les anteriors generacions ens han passat a través dels pares.

La Pedagogia Sistèmica ens obre una porta a descobrir els teixits en els quals vivim immersos en el nostre dia a dia. Una nova mirada que ens aproxima a construir nous fils que enllacen a les persones, i a mirar amb bons ulls els nostres entramats per enfortir-nos en la vida. Un bon aliatge que contribueix a veure els nusos que s'han anat creant i a recuperar el nostre lloc per continuar creixent i desenvolupant el nostre destí.

Principis i actituds per afavorir una bona comunicació família-escola

1-Com a tutors i mestres hem de tenir clar que els nostres alumnes sempre seran lleials a la seva família.

2-Això vol dir veure a l'alumne com un element d'un sistema familiar, amb uns valors, regles i referents.

3-L' escola és un altre sistema que té els seus propis valors i regles i no sempre coincideixen amb els de la família.

4-Els mestres ha de mirar a la família de l'alumne respectant les seves característiques, siguin quines siguin.

5-La família té el primer lloc en l'educació dels fills.

6-L' escola està, en segon lloc, els pares li donen la confiança per educar el seu fill, i hem de reclamar aquesta confiança, sense ella no podem fer la nostra feina, ja que no tenim cap autoritat davant de l'alumne.

(Mercè Traveset)

Seguint amb la pedagogia sistèmica, aquesta, ens diu que és important que tot el que fem a l'escola tingui sentit en la vida.

L'escola és un espai privilegiat per la convivència, on nens i nenes, pares, mares i acompanyants de diferents cultures en formem part i cal que tots n'ocupem un lloc, és per aquesta raó que ressaltem que l'escola ha de ser un espai autobiogràfic on parlem de la família de cadascun de nosaltres.

També ens ocupem de la salut - alimentació, moviment, descans, contacte amb la natura... i de donar una actitud crítica no-bel·ligerant i no dogmàtica.

Vetllem perquè els nens i nenes descobreixin el seu talent i tinguin un somni. Sense somni es perd la màgia de la vida.

Creient amb tots aquests paràmetres, la nostra línia pedagògica parteix d'aquesta mirada.

JOC LLIURE - “DEIXEU-NOS SER FELIÇOS”

A Suècia hi ha, com en altres països nòrdics, una tradició molt arrelada que contempla la infantesa com una època daurada de la vida. La infantesa no és només, per tant, una preparació per al futur sinó que té el seu valor propi, ara i aquí. A més, durant molt de temps les escoles infantils sueques eren reconegudes per la seva concepció pedagògica progressista, que feia èmfasi en el joc, en les estratègies naturals d'aprenentatge dels infants i en el seu desenvolupament integral.

A Dinamarca la filosofia pedagògica es basa en la idea d'un estat de benestar que té cura dels seus membres, i fa èmfasi en el desenvolupament lliure i creatiu de l'infant en un context social. Contemplen els centres d'infantil com a institucions socials i pedagògiques més que no pas com a institucions educatives. El debat s'ha centrat en la identitat d'aquests centres: són pedagògics o educatius? Els pedagogs no volen tractar els infants com a objectes que s'hagin d'omplir de coneixements. Ben al contrari, el que volen és evitar la reducció del temps d'infantesa i que els infants mantinguin la seva llibertat com a individus actius, que exploren i descobreixen el món a través del joc. (1)

L'infant viu en el joc una experiència molt poc freqüent en la vida de les persones: la d'enfrontar-se tot sol a la complexitat del món. Es troba sol, amb la seva immensa curiositat, amb tot allò que sap i que sap fer, amb tot allò que no sap i que vol saber, davant d'un món fascinant, ple d'estímul i de coses noves. I tot això amb una llibertat total, perquè el que no es pot fer, es pot inventar. Gràcies a aquesta complexitat, en els primers anys de la seva vida l'infant adquireix els

aprenentatges més importants, sens dubte, de tota la vida d'una persona. Cap adult no podrà preveure ni mesurar mai la quantitat de coses que aprèn un infant quan juga, perquè sempre seran moltes més de les que som capaços d'imaginar. Ningú no podrà programar o accelerar aquest procés sense córrer el gran risc d'impedir-lo o d'empobrir-lo. Estic segur que el millor que podria passar és que aquests coneixements romanguessin amagats, perquè si algun dia s'arribessin a conèixer, els adults podrien tenir la mala pensada de voler "ajudar" els infants, en cas de voler-los donar suport amb ensenyaments i materials didàctics, amb la qual cosa malmetrien la condició principal d'aquest prodigi, és a dir, que els adults "deixin fer", "deixin jugar" els infants.

El joc de l'infant, abans i fora de l'escola, consisteix a "perdre el temps", a perdre's en el temps, a trobar-se amb el món mitjançant una relació excitant, plena de misteri, de risc i d'aventura. I el motor d'aquest món és el més potent que coneixem els éssers humans: el plaer. Per això un infant, mentre juga, pot oblidar-se fins i tot de menjar.

El joc lliure i espontani de l'infant té molt a veure amb les experiències més sublimes i extraordinàries de l'adult, com ara la recerca científica, l'exploració, la creació artística o la contemplació mística; dit amb altres paraules, equival a les experiències de les persones quan es troben davant de la complexitat, quan tenen la possibilitat de deixar-se transportar pel poderós motor del plaer.

Les propostes educatives, tot i que són necessàries, es mouen, en canvi, en un nivell més baix, no tan estimulants i, per tant, força menys productiu.(2)

Els mestres, sota la influència d'altres escoles, ens sentim pressionades a "vendre" als pares un munt d'activitats "útils" per al futur dels seus fills.

Prolifereixen les ofertes de fitxes prematures, de vídeos psicoeducatius, de propostes de sobre estimulació cognitiva... Les famílies, en un moment d'inseguretat i canvi, també se senten pressionades a oferir als seus fills el màxim de preparació possible per tal d'adaptar-se als canvis d'aquesta època (una cosa important que ha revelat l'informe Pisa és que els alumnes amb rendiments més alts en matemàtiques són membres de països que no fan servir les grafies numèriques fins als 7 anys i que al llarg de l'escola infantil fan moltíssimes activitats pràctiques i també mentals amb objectes i dibuixos). S'ha de poder trencar l'esquema que el nen ha "d'aprendre moltes coses" a la llar d'infants. L'infant moltes vegades veu forçat el seu temps maduratiu a causa d'unes exigències inapropiades.

Quan podran tornar a ser petits els nostres nens?

Deixeu-nos jugar.

"Deixeu-nos ser feliços".

Com diu Umberto Eco: Aquesta és una "obra oberta" que la van construir educadors, nens i materials i no té un final previsible...

(1) de Barbara Martín Korpi i Stig Lund

(2) de Francesco Tonucci

(3) de Silvia Morón i M. Benlloc

APRENDRE SENSE CURRICULUM

L'aprenentatge no es produeix de manera lineal, seguint etapes progressives i previsible fins a arribar a uns resultats predeterminats. Ben al contrari, el coneixement es construeix amb avenços, moments de pausa i altres moments de retrocés que poden obrir nous camins que sovint condueixen a llocs inesperats. És un procés de construcció, d'experimentació i de reconstrucció de teories que són, a la fi, els nostres models d'interpretació del món. L'aprenentatge és, també, un procés grupal: cada individu –infant o adult- es nodreix de les hipòtesis i les teories dels altres, i també dels conflictes amb els altres, que el forcen a revisar constantment les seves teories sobre la realitat.

Escollim el terme “projecte” per definir aquesta situació complexa, que implica un diàleg constant entre els infants i els adults. La paraula programació fa referència a un currículum predefinit, a uns programes, a unes etapes. La paraula projecte evoca la idea d'un procés dinàmic, d'un viatge que encarna la incertesa i les oportunitats que sempre sorgeixen en la relació amb altres persones. El treball en projectes creix en moltes direccions, sense cap progrés predefinit, sense cap objectiu definit abans d'iniciar el viatge. Implica ser sensible als resultats impredecibles de la investigació i la recerca dels infants. El curs d'un projecte pot ser, per tant, molt curt o molt llarg, continu o discontinu; sempre resta obert a qualsevol modificació o canvi de direcció.

La feina del mestre és crear un context en el qual la curiositat dels infants, les seves teories i recerques siguin legítimes, i s'escoltin; un context en el qual els infants se sentin a gust i amb confiança; un context en el qual el tret principal és el benestar; un context d'escolta, a molts nivells. El rol del mestre implica fer hipòtesis sobre els possibles

desenvolupaments del projecte, i això exigeix escoltar, observar, documentar i interpretar què està passant. D'aquesta manera, els mestres i les escoles ajuden l'infant, i el grup d'infants, a aprendre com aprendre, encoratjant la seva predisposició natural a l'establiment de relacions i la consegüent construcció de coneixement.

L'elecció de "projectes" en comptes de programacions té implicacions sobre l'avaluació. L'element central de l'avaluació és la "documentació pedagògica", documents de les seves activitats quotidianes en el decurs dels seus projectes, i ho fan de moltes maneres: amb notes escrites, fotografies, o amb el mateix treball dels infants, on es fa visible l'aprenentatge, i se sotmet al diàleg, al pensament, a l'argumentació, a la interpretació... És una avaluació que es concep com a reflexió i recerca, com una experiència compartida més centrada a entendre com s'aprèn i com es crea nou coneixement que no pas en mesurar si els infants han assolit un nivell o objectiu educatiu predeterminat o una norma de desenvolupament.

Revista infància eu-ropa05.09

"Currículum i avaluació"

Article de Carlina Rinaldi, assessora pedagògica

De Reggio Emilia i professora de la
Universitat de Modena i Reggio Emilia

evercalli@reggiochildren.it

pg.21

APRENDRE JUGANT O JUGAR PER APRENDRE

Vetllem per l'autonomia dels nens i nenes, potenciant així la seva imaginació i curiositat a través del joc lliure. Els deixem descobrir i manipular el material, interactuant i experimentant de manera lliure.

"Qualsevol ajuda innecessària és un obstacle pel desenvolupament."

Maria Montessori.

Les propostes educatives, tot i que són necessàries, es mouen, en canvi, en un nivell més baix, no tan estimulants i, per tant, força menys productiu.

Alguns exemples d'activitats:

Llenguatge verbal i musical; titelles, escoltar i mirar contes, fotografies i dibuixos a la TV, diapositives, cantar, escoltar música, jugar amb instruments...

Llenguatge matemàtic: fer castells amb les construccions de fusta o de plàstic de totes mides i colors, jugar amb els cotxes, les rampes i el garatge i també diversos animals...

Descobriments del cos; disfressar-se, jugar a pentinar-se, amagar-se dins caixes...

Manipulació i experimentació; plafons d'experimentació a les parets (bombetes, timbres, manetes de portes, tubs i pilotes,...), plastilina, fang, activitats de cuinar (fem truites, pa, ens preparem l'esmorzar...), taules sensorials amb diferents materials (blat de moro, ampolles amb taps de rosca i nous o ametlles, caixes metàl·liques amb tapa, moneders amb cremalleres i peces per omplir-los, taps, sorra i cotxes, sorra i pots/culleres/coladors, peces foradades i cordill...)

Descoberta de l'entorn; sortides al voltant de l'escola, al bosc i colònies
Jugar a fer veure; amb tot el material necessari per imitar els adults
juguen a la cuina, al supermercat, amb les nines i els cotxets...

Expressió plàstica; pinten amb pintura, pintura i sucre, farina, gelatina,
xocolata... enganxen diversos tipus de paper amb cola...

Pati; sorrera, camí de fusta, camí de bancs, carretons... i disposen de
diferents materials pensats pel gran moviment com tricicles, motos,
cotxes grans, tobogan... Palanganes amb aigua i pots...



MATERIALS DE JOC I EXPERIMENTACIÓ

Els infants tenen una gran necessitat de crear i utilitzar la imaginació. Observant el seu joc descobrirem els seus interessos i la seva manera d'entendre el món que els envolta. En aquest sentit, ens en parla Donatella Giovanni: "Els objectes estan plens de possibles accions i el que la ment del nen aconsegueix fer-ne sortir depèn del tipus i la quantitat d'objectes proposats, les característiques i les possibilitats. Tots els objectes indueixen a comportaments lúdics diferents i formes de pensament diferent.

Els materials de l'entorn natural i social ofereixen una gran varietat manipulativa i una riquesa sensorial àmplia que poden contribuir a restituir i crear relacions perceptives noves.

Aquest coneixement augmenta les capacitats de l'infant en el control i l'actuació pròpia sobre el medi, és a dir, la seguretat i l'autonomia personal. Despertem la curiositat, les ganes de tocar i conèixer, per tant, creen actituds positives davant futurs aprenentatges, i els dóna la possibilitat d'arriscar-se per poder tenir tot seguit la satisfacció d'haver sabut resoldre, tots sols, problemes i superar dificultats.(1)

TAULES DE MANIPULACIÓ I EXPERIMENTACIÓ

Aquests espais poden oferir experiències als infants de forma estable, ja sigui perquè el material necessita una organització específica, ja sigui perquè l'activitat a realitzar demana tenir cura de l'organització inicial. Disposar d'aquests espais d'experimentació com a continuïtat de

la vida de l'aula permet deixar els materials en dies successius sense la necessitat d'acabar l'activitat amb l'endrega diària del material en el lloc que l'havíem deixada.

La funció de l'espai pot ser canviant i a la vegada permet oferir moltes més possibilitats als infants.

Característiques:

.Taula circular: diàmetre 80 cm , alçada 90 cm

.Taula rectangular: 2m de llargada x 80 cm d'amplada. 90 cm d'alçada.

Contingut de les taules/diferents possibilitats:

-Taula amb sorra de platja i cotxes:

Carregar / Descarregar / Fer carreteres / Fer muntanyes i fer pujar els camions...

-Taula amb sorra de platja i culleres/pots/embuts/coladors/molinet...:

Omplir / buidar / colar / remenar...

-Imants i xapes:

Enganxar / desenganxar / fer-les moure...

-Boles de fusta i cordó:

Enfilar / desenfilar / agrupar per mides, formes, colors...

-Cartonets rodons amb dibuixos:

Apilar / fer fileres / posar-los i treure'ls en estoigs de cremallera / cordar i descordar la cremallera / posar-n'hi molts o pocs...

-Fruits secs amb closca, ametlles, avellanes, nous i pots de llauna amb tapa: Omplir / buidar / classificar / tapar / omplir fins dalt / la meitat...

-CD's i cordills.

-Peces de fusta de diferents colors:

Enfilar / apilar

Fer castells / construccions / agrupar-los per colors, per formes, per mida...

Les possibilitats són moltes, depèn de la imaginació ...

Cal que els objectes estiguin disposats d'una manera visible i accessible perquè els nens s'hi puguin orientar i recrear fàcilment. Per aquesta raó cal tenir cura de renovar el material, desfer-se de les coses que destorben, restituir els objectes restants a les seves funcions essencials i permetre que les novetats entrin a la vida dels infants.

Cada infant té el seu propi estil de joc i de manipulació dels materials, uns nens creuen que els objectes estan a la seva disposició per ser tocats i explorats, mentre que altres infants necessiten més suport de l'adult per fer-ho. Cal observar atentament el com està explorant més que el resultat del que fa. Quan els nens s'aproximin a les taules caldrà una actitud oberta per part de la mestra, lliure de conceptes preestablerts sobre l'ús concret dels materials, que faciliti l'exploració lliure per part de l'infant.

D.Giovanni ens diu: una llar d'infants que vol ser un ambient de coneixement ha de preparar els espais amb relació a les diverses activitats, a la diversitat i riquesa de materials per encoratjar i estimular el comportament dels infants.

(1) Carme Cols

TREBALLAR AMB ESPAIS

Des de fa temps, hem observat que els nens de 2 a 3 anys, per a interioritzar tots aquells conceptes propis de l'edat, necessiten experimentar amb diferents materials. En aquesta edat es fa difícil el fet de que en tot moment tinguin el material adequat a l'abast, per cobrir els interessos propis de cada nen. Ens hem adonat que cal buscar la manera de facilitar aquesta experimentació. Per això hem començat a preparar l'espai que tenim, per tal que ells puguin remenar els diferents materials i satisfer en tot moment les seves curiositats.

Les aules les hem organitzat per espais. Hem obert les portes correderes que separaven cada aula, creant així un espai únic i ampli. La primera proposta per aquests espais ha estat:

- Espai de manipulació: En aquest espai hi han les taules sensorials, taula sensorial amb llum, en les quals anem canviant el material a partir de la observació de la interacció del nen amb el material.
- Espai de plàstica: en el qual acumulem tot el material que ens pugui servir per deixar anar la nostra imaginació i plasmar-la plàsticament.
- Espai de sorra i construcció: Hi trobem unes taules de manipulació amb sorra i un munt de peces de fusta de diferents formes i tamany, per poder imaginar construir.
- Espai de joc simbòlic: En aquest espai hi trobem el material de joc simbòlic, com seria una cuineta, una caseta, una perruqueria,... també hi trobem un espai per explicar i mirar contes.

Aquests espais estan oberts a qualsevol canvi. Es a partir de l'observació diària per part de l'adult acompanyant, que realitzem aquests canvis.

OBJECTIUS GENERALS

DESCOBERTA D'UN MATEIX

- Identificar-se com a persona, assolir el grau de seguretat afectiva i emocional corresponent al seu moment maduratiu, i esforçar-se per manifestar i expressar les seves pròpies emocions i sentiments.
- Participar amb iniciativa en les activitats quotidianes d'alimentació, repòs i higiene personal, iniciant-se en la mateixa autonomia i orientant-se en l'espai i el temps.
- Dominar progressivament el cos i l'adquisició de noves habilitats motrius, augmentant la seva autonomia en els desplaçaments, en l'ús dels objectes i l'orientació en l'espai quotidià.

DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL

- Establir relacions afectives positives, comprenent i apreciand progressivament el seu entorn immediat, iniciant-se en l'adquisició de comportaments socials que facilitin la integració en el grup.
- Afavorir el desenvolupament dels diferents aspectes que formen la personalitat de l'infant: afectiu, motriu, llenguatge i socialització.

INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES

- Comprendre el llenguatge adult i dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través del moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
- Actuar sobre la realitat immediata, descobrir-ne l'organització a partir de les pròpies vivències i establir relacions entre objectes segons les seves característiques perceptives.
- Projectar les pròpies vivències a través de l'activitat lúdica, i representant-les mitjançant el joc simbòlic.

- Iniciar-se en la descoberta i l'ús del llenguatge corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.

La competència d'educar ha de ser compartida entre pares, mares i educadors. És important que a les llars es donin les condicions adients per desenvolupar l'autonomia personal i la seguretat en un mateix.

HORARI FLEXIBLE I PORTES OBERTES

Podem entrar i sortir de l'escola de les 8 del matí a la 1 del migdia i de $\frac{3}{4}$ de 3 fins a les 6 de la tarda. Tanquem mentre els nens dormen. Els nens i els pares n'estan contents d'aquest horari. Els més petits poden passar més estones amb la mare o el pare, i aquests, tenen la possibilitat d'organitzar millor el seu temps. Tenint un horari rígid, posaríem encara més traves, a uns pares immersos en una societat que no té temps per estar amb els seus fills.

No estem d'acord en el fet que l'escola ha de propiciar que es respectin les pautes naturals del nen, que cal acoblar-se als seus ritmes evolutius, que...? I no podem entendre les particularitats familiars i tolerar entrades diferenciades? És més important que portin el nen de bon matí a l'escola, encara que aquell dia tinguin temps per jugar amb ell fins a $\frac{2}{4}$ d'11 del matí o fins a les 5 de la tarda. No som els mestres una mica prepotents quan pensem que els seus fills "aprofitaran més els temps" estant amb nosaltres? O només tanquem la porta perquè un horari rígid ens fa la sensació que tot està més controlat? O ens fa por que arribin en un moment de desordre? (El pedagog italià W. Fornasa diu: "... del desordre també s'aprèn i sovint és més interessant, suggerent i motivador que l'ordre."). Ens preocupa potser que ens limitin el temps de fer coses o interrompin alguna "classe magistral"? De fet, els nens no deixen de fer coses i si s'aturen un moment per curiositat... és bo tenir curiositat, és bo que observin l'arribada d'un pare que té un to de veu molt greu o que porta un barret el cap... Les coses imprevistes ajuden al fet que l'escola no esdevingui una avorrida rutina. També pot asseure's aquest pare o mare i veure el bellugueig dels nens o quedar-se a l'entrada llegint un llibre o agafar una cadira i venir al pati a prendre el sol.

No ens fan por els pares. Volem que l'escola sigui transparent, que es vegi el que s'hi fa. Potser això afavorirà al fet que se la sentin més seva. L'escola és de tots.

UNITATS DE PROGRAMACIÓ/ UN DIA A L'ESCOLA

8H. Acollida matinal.

9H. "Bon dia" nens i pares. Rebuda de cada família a l'aula.

- A l'aula (possibilitat de propostes d'activitats, algunes lliures i d'altres proposades per l'adult acompanyant) :

- Cançons, audicions, instruments...
- Rotllanes, danses, trens...
- Explicar contes, titelles...
- Joc simbòlic, disfresses...
- Mirar contes
- Mirar fotografies
- Parlar : nom dels nens, dels adults, d'objectes, el seu cos...
- Plastilina
- Enganxar papers
- Estripar, refregar...
- Arquitectures, encaixos, jocs...
- Pintura, guixos...
- Pasta, pa, fang...
- Fer menjars, jugar a cuinetes
- Tapar ulls i reconèixer objectes
- Circuits a terra: cotxes
- Olors
- Flors, plantes, animals...
- Amagar-se dins capses de cartó.
- Jugar a pilota

- Imitar animals
- Saltar, córrer
- Mocadors
- Tombarelles
- Enfilat-se i saltar
- Jocs d'aigua, de sorra, farina....
- Jocs de pati
-

10.00h Esmorzar

10.15 o 10.30h. Pati

11.00 o 11.15h. Rentar i canviar nens

12h. Sortida / Dinar

12.30h. Dormir

14.30h. Rentar i canviar nens

15h. Experimentació a fora (pati o entorn de l'escola) o a l'aula

16.15 o 16.30h Berenar

17h. Rentar i canviar nens
Joc lliure

18h. Sortida

REUNIONS AMB LES FAMÍLIES

Abans de començar el curs convoquem als pares a una reunió informativa. En aquesta reunió, s'explica la pedagogia del centre, el funcionament del servei de menjador i cuina ecològica, la normativa general, es presenta l'equip de mestres,....

La reunió es fa el dia 1 de setembre de cada curs, a les 18.30h. La participació sol ser d'un 80%, hi ha famílies que hi assisteixen tots dos. En general els pares en surten contents i participen en el diàleg que es porta a terme dins de cada grup, exposant dubtes i aclarint qüestions sobre els seus fills/es.

A l'apartat de l'annex exposem el guió de la reunió (*Annex 1: reunió de principi de curs*)

Una vegada s'acaba el primer trimestre es convoca una entrevista amb l'educadora i la família, per compartir informació i parlar sobre el desenvolupament i l'actitud de l'infant. Normalment, és l'última setmana abans de començar les festes de Nadal.

Durant el segon trimestre, es porta a terme una entrevista personal amb les famílies que ho desitgin. I per últim, a finals de juny s'entrega l'informe de final de curs als pares amb una altra entrevista personal.

A banda d'això, sempre que els pares volen, poden demanar hora per parlar amb la mestra del seu fill.

L'ALIMENTACIÓ I EL MENJADOR ESCOLAR

Ja sabem que l'educació dels infants és cosa de tots, de pares, mares i Mestres. És un objectiu integral que intentem compartir tota la comunitat educativa. L'educació afecta tots els àmbits de la vida de nens i nenes. Un d'ells, entre els més importants, és l'alimentació. Tot i que és a casa on els infants passen més temps i hi fan més àpats, nosaltres també ens en sentim responsables.

És, doncs, amb la finalitat de contribuir a una alimentació més sana i equilibrada, que fa temps que treballem per millorar la qualitat dels aliments que cuinem als menús de migdia. Una millora aconsellada cada vegada més per nutricionistes i especialistes en alimentació, i que passa per la incorporació a la dieta d'aliments obtinguts de l'agricultura ecològica i dels quals se'n coneix l'origen.

Així és que responen a aquest doble criteri de qualitat les fruites i verdures, i també els productes làctics i l'oli, els cereals, els llegums i la pasta... Pel que fa al peix, sempre fresc, ens és subministrat per una peixatera que, segons el mercat, alterna peix blanc i blau cada setmana.

Esperant que sigui de plena satisfacció per les famílies seria un bon camí perquè també s'apliquin aquestes mesures a casa de cada família, en la proporció que a cadascú li sigui possible. Som, en bona part, el que mengem, més que mai quan som petits.

Per què escollim aliments ecològics?

La mainada és un col·lectiu especialment vulnerable i és responsabilitat de les persones adultes oferir-los aliments respectuosos amb el medi ambient i de qualitat, com per exemple els procedents de la producció agrària ecològica. Els principals motius per a escollir aliments ecològics és que aquests s'obtenen d'un sistema que:

- No permet l'ús de fertilitzants, pesticides, medicaments i additius alimentaris de síntesi ni organismes genèticament modificats (transgènics).
- Utilitza productes, tècniques d'elaboració i conservació d'aliments que preserven tant com és possible la qualitat dels productes d'origen.
- En general, no es permeten processos que perjudiquin el medi ambient, la salut humana, la salut i el benestar dels animals i la salut de les plantes, així com la qualitat dels productes.

Avantatges de tenir cuina pròpia a l'escola

El model ideal de menjador escolar, sempre que les circumstàncies ho facin possible i viable, és aquell que compta amb cuina pròpia. Els avantatges d'aquest model de cuina són:

- Permet tenir un contacte directe amb els proveïdors i conèixer de primera mà les matèries primeres que es fan servir; d'aquesta manera, podem també adaptar millor els nostres menús a la temporada i a l'oferta dels proveïdors.
- Utilitza tècniques de cocció apropiades i hi ha immediatesa entre l'elaboració i el servei.
- Treballen més persones en l'entorn escolar.
- Facilita una comunicació fluida entre qui prepara l'aliment i qui el consumeix.

Actualment, a la cuina tenim una cuinera pròpia.

Els menjadors escolars ecològics

Els **menjadors ecològics** són la millor alternativa: no només es fan servir aliments ecològics, amb més nutrients i sabor, sinó també **aliments de temporada i locals, a partir de menús equilibrats, sans, molt més saborosos, amb menys malbaratament alimentari i més sostenibles.**

Nens ben alimentats i educats de forma sostenible és igual a un futur verd i pròsper tant per a ells com per a l'entorn.

El sector ecològic, tot i que cada vegada creix més, no deixa de ser un mercat petit, amb molts desequilibris en la demanda, i de distribució difícil. **Els menjadors ecològics són una molt bona eina que per ajudar els productors a planificar la seva la producció** i els permet ajustar millor els preus.

Menjar ecològic pot sortir un pèl més car, però la qualitat és molt més gran. Si quan comprem un cotxe o un electrodomèstic podem pagar una mica més per obtenir més qualitat, per què no ens adonem que la nutrició de la nostra família marcarà el nostre futur?

Els menjadors ecològics són més equilibrats gràcies al fet que tenen en compte:

- L'equilibri entre proteïna animal i vegetal, ja que a través de l'aportació de cigrons, per exemple, aconseguim tots els aminoàcids necessaris i podem prescindir de la carn, el peix o els ous.
- Prendre cereal integral permet no haver de menjar tant, menys quantitat atipa més

- La incorporació d'aliments de temporada aporta components específics per a cada època de l'any: les hortalisses d'hivern com les crucíferes, per exemple, ens ajuden a millorar el sistema immunitari.

Els pares tenen un paper clau en l'alimentació dels fills: si no mengen verdura, els seus fills tampoc en menjaran; si no emeten missatges positius i feliços entorn de la verdura o el peix, amb prou feines aconseguiran que els fills se sentin atrets per aquests aliments.

Així doncs, **és important involucrar els pares**, fer-los partícips del canvi d'alimentació. Un pare es posa a la defensiva quan li dius que no està alimentant bé el seu fill, però el mateix pare canvia el xip quan el seu fill li demana les bledes que posen a l'escola, o quan ha anat a una xerrada sobre els beneficis d'una alimentació més equilibrada i ecològica.

Els valors dels menjadors escolars ecològics

- Contribuïm a l'equilibri de la nostra nutrició perquè la implantació d'una alimentació ecològica als menjadors escolars també implica necessàriament la revisió dels menús, amb l'objectiu d'incorporar un nivell òptim de llegums, verdures i fruites, i si s'escau, eliminar excés de fregits, proteïna animal i brioixeria industrial, beneficiant així la salut de la mainada.
- Reforcem l'educació de la comunitat escolar i fomentem el treball en equip.
- D'altra banda, la diversitat d'agents implicats afegix complexitat i riquesa al projecte. L'èxit de l'experiència depèn del bon enteniment entre tots ells: pagesia i altres proveïdors, gestors del menjador, personal docent, pares i mares, quitxalla,
- monitoratge, professionals de la cuina...
- Fomentem el desenvolupament de l'entorn rural.

- Preservem el medi ambient. La producció agrària ecològica té com alguns dels seus objectius: el respecte al medi agrari i als cicles naturals –preservant la salut del sòl, l'aigua, els conreus, els animals i l'equilibri entre ells.

Els aliments ecològics

Els aliments ecològics són interessants perquè:

- Són saborosos.
- Són saludables i nutritius.
- Respecten el medi ambient.
- Han estat produïts sense pesticides ni adobs de síntesi química.
- No utilitzen organismes modificats genèticament.

Esmorzars i berenars

Actualment, tant per esmorzar els infants cada dia porten fruita. I per berenar, tenim un menú setmanal que és dona a les famílies al començament de curs. És un menú variat, en el que podem trobar, iogurt natural sense sucre, fruita, pa amb formatge...

La finalitat és que els nens mengin d'una manera sana i equilibrada.



ANNEX

REUNIÓ DE PRINCIPI DE CURS _____

1. CARACTERÍSTIQUES DE L'EDAT

LACTANTS:

1 ANY: PREN CONSCIÈNCIA DEL MATEIX JO, CERT REBUIG A L'ALTRE

2 ANYS: EDAT DE LES RABIETES

2. PEDAGOGIA DE L'ESCOLA

DEIXAR-LOS **SER FELIÇOS**

EL JOC, PER NOSALTRES, ÉS EL MÀXIM **VALOR EDUCATIU** I UN ELEMENT D'ESPONTANÉITAT QUE FA QUE L'INFANT SE SENTI LLIURE PER ACTUAR COM VOL

NO CREIEM EN PROGRAMAR-LOS

INTERACCIÓ MESTRA I NENS: CAL DONAR-ELS'HI EINES/JOCS/MATERIALS... ESTIMULAR-LOS EN L'APRENTATGE. AIXÒ NO VOL DIR QUE HO PUGUIN FER TOT.

NO FORÇAR-LOS APRENTANT TOT ALLÒ QUE EXPERIMENTANT ANIRAN APRENTANT SOLS

A L'ESCOLA HI HA UNS **SI I NO** CLARS. HI HA UNES NORMES DE FUNCIONAMENT QUE CAL RESPECTAR

MAI HI HA UNS OBJECTIUS FINALS, CAL RESPECTAR LA DIFERÈNCIA

3. FUNCIONAMENT DE L'ESCOLA

FLEXIBILITAT D'HORARI (L'ESCOLA OBRE PORTES A $\frac{3}{4}$ 9H. ABANS ES HORA EXTRA)

ESCOLA OBERTA

4. PUNTS A TENIR EN COMPTE

4.1. ESMORZARS/BERENARS

- 4.2. CUINA ECO AMB PRODUCTES FRESCOS. DIETA EQUILIBRADA.
DEFENSEM MENJAR SA I EQUILIBRAT
- 4.3. QUAN EL NEN ESTÀ MALALT, NO ASSISTIR A L'ESCOLA. ADJUNTEM
PAPER
- 4.4. NO PODEM DONAR MEDICAMENTS, NOMÉS AMB RECEPTE
MÈDICA
- 4.5. JERSEI/JAQUETA PEL PATI AMB BETA I MARCAT AMB EL NOM
- 4.6. ROBA CÒMODE I AMB POSSIBILITAT D'EMBRUTAR-SE
- 4.7. BATA PINTURA ÉS LA MATEIXA QUE PORTEN. AMB BETA I MARCADA
AMB EL NOM
- 4.8. SERVEI DE MENJADOR: 1 PITET CADA NEN
- 4.9. MUDA DE RECANVI
- 4.10. BOLQUERS (NO NECESSARI TREURE'LS A DOS ANYS)
- 4.11. CADA NEN HA DE PORTAR MOCADORS (100 UNIT).
- 4.12. DEIXAR COTXETS ENTRE PORTA I PORTA DE L'ENTRADA
- 4.13. CONTES AL PASSADÍS. QUI LI INTERESSI SE'L POT EMPORTAR A CASA
I TORNAR-HO
- 4.14. FACEBOOK I INSTAGRAM (ACTIVITATS QUE FEM A L'ESCOLA.)

5. FORUM DE PARES

PODEN FORMAR-NE PART TOTES LES FAMÍLIES QUE HI ESTIGUIN
INTERESSADES

6. FESTES POPULARS I ALTRES

- 6.1 ST.JORDI. TEATRE I PARADA DE LLIBRES
- 6.2 SORTIDES AMB AUTOBÚS I A L'ENTORN ESCOLA, MERCAT,
BIBLIOTECA...
- 6.3 FESTES LLIURE ELECCIÓ (CONSELL ESCOLAR).